**Wolker – Host do domu**102 stran – Nakladatelství Artur

**1.část:**

**zasazení výňatku do kontextu:** (Žebráci, Kamna, Okno)

**Žebráci:** Náboženské motivy – zdůvěrňuje, polidšťuje – Pán Bůh chodí k lidem na návštěvu za žebráka

**Kamna, Okno:** Obdivuje prosté věci jako jsou kamna nebo okno.

**téma a motiv:**

**téma:** poezie prostých věcí – láska a radost k životu  
  
**motivy:** štěstí, radost, klid, babička

**časoprostor:** Počátek 20 století – básně z jeho mladých let kde Wolker žil

**kompoziční výstavba:** Sbírka Host do domu má 3 části:

**Chlapec –** chlapecký pohled na svět, vzpomínky na domov a na matku

**Ukřižované srdce -** starostlivé pocity, motiv vojáka, vězně, nemoc

**Host do domu** - láska k životu, lidem a světu; motiv života a smrti

* Celkem **31 básní**

**literární druh a žánr:** lyricko – epické básně – poezie prostých věcí

**2.část:**

**lyrický subjekt:** Je sám autor, vyjadřující své pocity, vjemy, zážitky a své představy

**postavy:** Někdy se v díle objevují postavy dětí, zamilovaných párů, smutných dívek nebo opilců. Postavy jsou většinou charakterizovány těmi nejtypičtějšími vlastnostmi například: starostlivá maminka

**vyprávěcí způsoby**: Psáno v **ICH – formě** (1. osoba) i v **ER – formě (3. osoba).** V básni Svatý kopeček se „já“ mění na „my“ – touha vytvořit spravedlivější svět

**veršová výstavba:** Většina básní je rýmovaná, objevuje se **střídavý, obkročný** nebo **sdružený** rým. Pravidelné a krátké verše zdůrazňují až písňovou jednoduchost

**3.část:**

**jazykové prostředky:** V jeho dílech se objevují **zdrobněliny**, **knižní slova, termíny**, **nadsázka**, **personifikace**… Často využívá jednoduché a dobře viditelné **metafory**.

**literárně historický kontext:**

**kontext autorovy tvorby:** Jíří Wolker napsal **2 sbírky:**

* Proletářská sbírka – **Těžká hodina** – V této sbírce se objevují sociální balady například balada o námořníkovi (rozdíl chudý X bohatý)
* Poezie prostých věcí – **Host do domu –** Jeho tvorba z mladších let. Poezie optimistická, pod vlivem Šrámkova vitalismu.

Mezi jeho další díla patří například pohádka **O milionáři, který ukradl slunce** nebo **Polární záře**

**literární kontext:** Další autor byl například **Fráňa Šrámek.** Pod vlivem Šrámkova **vitalismu** psal **Jiří Wolker**

**Fráňa Šrámek:**  
 **Modrý a rudý –** sbírka 12 básní – antimilitarismus podán humorně…

modrá – barva uniforem rakouské armády; rudá – barva anarchismu

**Vitalusmus - umělecký směr, který vyzvedá a oslavuje život, radost z drobností a krásy světa. Vznikl jako jistá reakce na hrozné zkušenosti vojáků v** [**první světové válce**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Prvn%C3%AD_sv%C4%9Btov%C3%A1_v%C3%A1lka)**.**